



HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE

Ivana pl. Zajca
RIJEKA

Z A P I S N I K

sa sedme sjednice

Kazališnog vijeća Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka

Sjednica je održana dana 04. travnja 2012. godine u službenim prostorijama Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka u Uljarskoj ulici br. 1/I, u sjedištu Kazališta.

PRISUTNI:

Nada Matošević Orešković intendantica,
Ana Lučić poslovna ravnateljica,
Ivan Šarar pročelnik Odjela za kulturu Grada Rijeke,
Elvio Baccarini član Kazališnog vijeća,
Diana Grgurić članica Kazališnog vijeća
Željko Pichler član Kazališnog vijeća,
Miroslav Lang.

ODSUTNI:

Početak sjednice: 14:30 sati

Predsjednik Kazališnog vijeća otvara sjednicu, pozdravlja sve prisutne i predlaže slijedeći dnevni red:

1. Razmatranje zamolbe ravnatelja Baleta

2. Pitanja i prijedlozi.

Članovi Kazališnog vijeća jednoglasno su prihvatili prijedlog dnevnog reda.

1. Razmatranje zamolbe ravnatelja Baleta

Predsjednik Kazališnog vijeća pročitao je zamolbu ravnatelja Baleta koja je u fotopreslici podijeljena i ostalim članovima Kazališnog vijeća i svim prisutnima, a nakon toga dao riječ intendantici kazališta.

Ravnatelj Baleta u prvom dijelu zamolbe navodi podatke o uspješnom preseljenju predstave „BLUE BUTTERFLY“ iz prostora HKD-a na našu pozornicu što nije proteklo baš tako jednostavno kako bi se dalo naslutiti iz napisanoga, pogotovu kada je riječ o svjetlu koje je bilo skoro potpuno novo i zahtijevalo je dodatni rad i dodatne prekovremene i noćne sate za što je ponovno odgovornost na ravnatelju Baleta, na njegovom izostajanju sa repertoarnih sjednica i uopće njegovim izostancima sa posla.

Zapisnik sa sjednice održane 20.03.2012. godine dostavit će se nakon njegove ovjere na idućoj sjednici Kazališnog vijeća.

Drugi dio molbe poznat nam je već od ranije, sa sjednice održane dana 27.02.2012. godine kada je takva molba odbijena i suglasnost uskraćena, jer on ovdje samo ponavlja svoj zahtjev za odobrenje umjetničkog djelovanja u Srpskom narodnom pozorištu u Novom Sadu radi postavljanja predstave Mileva Einstein, ovaj puta za završni dio u vremenu od 01.04.2012. godine do 29.04.2012. godine. U prvoj molbi tražio je odobrenje i za period od 24.02.2012. do 20.03.2012. godine.

Moram upoznati Kazališno vijeće da je Staša Zurovac došao u kazalište iz Novog Sada 19.03.2012. godine, bio je na jednom kolegiju 19.03.2012. godine i na sjednici Kazališnog vijeća 20.03.2012. godine i ukupno proboravio u matičnom kazalištu desetak dana a da nije

izvršio svoje radne obveze, pogotovo nije pripremio prijedlog programa za sezonu 2012/2013.

Za riječ se javio član Kazališnog vijeća Željko Pichler koji je izjavio kako je ravnatelj Baleta bio na sjednici Kazališnog vijeća dana 20.03.2012. godine i već je tada mogao iznijeti svoju molbu ili barem upoznati Kazališno vijeće da ponovno namjerava umjetnički djelovati izvan svog matičnog kazališta i zatražiti suglasnost.

Predsjednik Kazališnog vijeća konstatira da je ravnatelj Baleta molbu predao dana 30.03.2012. godine, odnosno u trenutku u kojem tehnički nije omogućio Kazališnom vijeću da svoju odluku donese prije nastupa događaja za koji se dozvola traži, molba se podnosi 30.03.2012. u petak; dopuštenje za rad traži se za period koji započinje s danom 01.04.2012. nedjelja, a Kazališno vijeće sastaje se i o molbi odlučuje kada je rok za koji se dozvola traži već počeo teći.

Razmatrajući podnesenu molbu Kazališno vijeće je utvrdilo da ravnatelj Baleta u svom matičnom kazalištu ne izvršava svoje obveze iz radnog odnosa, a što je posebno bitno nije izradio prijedlog programa Baleta za sezonu 2012/2013.

Zaključno, zahtjev ravnatelja nije osnovan. Ravnatelj baleta je prvenstveno dužan posvetiti se obavljanju preuzetih poslova u skladu sa sklopljenim ugovorom o radu. U konkretnom slučaju nisu postojali uvjeti za odobravanje bilo koje vrste dopusta, jer je u tijeku sezona, pa je ravnatelj baleta dužan skrbiti o baletnom ansamblu.

Zbog navedenoga predsjednik Kazališnog vijeća predlaže da se molba ravnatelja Baleta odbije a suglasnost uskrati što članovi Kazališnog vijeća prihvaćaju i jednoglasno donose

O D L U K U

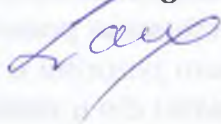
Odbija se molba Ravnatelju Baleta Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka Staši Zurovcu od 30.03.2012. godine i uskraćuje se suglasnost za umjetničko djelovanje izvan Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka u periodu od 01.04.2012. godine do 29.04.2012. godine radi završetka radova na predstavi „Mileva Einstein“ u Srpskom narodnom pozorištu u Novom Sadu.

2. Pitanja i prijedlozi

Kako nije bilo pitanja i prijedloga predsjednik Kazališnog vijeća zaključio je sjednicu u 14:57 sati.

Zapisnik vodio

Miroslav Lang



Predsjednik Kazališnog vijeća

Elvio Baccarini

